

PTAH publie les travaux de l'ARAPS, une association scientifique qui, partant des liens historiques entre l'anthropologie et la psychanalyse, des intrications des champs épistémiques et des effets des mutations sociales et culturelles, a engagé une démarche de rencontres transdisciplinaires. Ce huitième volume de PTAH : « Géographie et histoire de la subjectivité » traite d'une thématique très actuelle abordée par l'ARAPS au cours de son séminaire de 2003-2004, et annonce la journée d'étude internationale qu'elle tiendra à Paris, en Avril 2005, sur le thème : « Espaces. Lieux. Temps. Jeux de frontières ».

M. Audisio : *La subjectivité entre bios et psyché : norme et différence, souffrance et handicap, maladie et folie.*

M. Cadoret : *La subjectivité maintenant, entre géographie et histoire : scènes et lieux, marges et périphéries, agirs et processus.*

O. Douville : *De l'hétérogène et du métissage, trajets d'identité.*

S. Harel : *V. S. Naipaul : une poétique de l'amertume ?*

R. Lazarovici : *Autodestruction et meurtre collectif.*

G. Lenclud : *Identités collectives et logique de l'identité.*

T. Moreau : *Une philosophie du nom. A propos de « Bref séjour à Jérusalem » de Eric Marty.
Si écrire porte fruit.*

F. Regard : *Subjectivités et témoignages : rencontres d'interdits (les transgressions en question). Point de vue historaliste.*

C. Rioul : *Marielle et ses tatouages: la beauté des anges comme voile.*

S. Travers de Faultrier : *Gide et le devenir sujet, géographie physique et géographie juridique.*

H. Trivouss-Widlöcher : *L'antisémitisme et le pouvoir du nom propre.*

M. G. Wolkowicz : *L'Écriture de vie - Le rêve de la nuit et les cahiers de l'absence, les processus de subjectivation et la construction du souvenir.
L'étranger au cœur de l'intime - « L'analyste en personne » s'est absenté - Hommage à Pierre Fédida.*

Lectures (O. Douville)

« Les employés » de S. Kracauer.

« Le discours mélancolique. De la phénoménologie à la psychanalyse » de M.-C. Lambotte.

PTAH était adoré à Memphis comme le créateur du Monde de par son Verbe. Inventeur des Arts, grand Architecte, il protégeait les artistes et les artisans. Uni à Sekhmet, déesse de la guerre et juge des enfers, père de Nefertoum, il a fondé la triade familiale. Il avait été identifié à Sokar Osiris, dieu de la végétation puis dieu des morts.