

PTAH est une revue scientifique publiée par l'A.R.A.P.S. Partant des liens historiques entre l'anthropologie et la psychanalyse, des intrications des champs épistémiques et des effets des mutations sociales et culturelles, l'A.R.A.P.S. a engagé une démarche de rencontres pluridisciplinaires. Ce nouveau numéro de la revue PTAH : **Limites • Transgressions • Politique**, aborde maintenant les causes et les effets des phénomènes transgressifs dans le social et pour les individus pris dans ces contextes.

J. Altounian : *L'énonciation à l'œuvre entre le principe d'égalité et le déni d'existence.*

M. Audisio : *Transgressions et ruptures. Violence des alliances.*

L. Bazin : *Parents et étrangers en Côte-d'Ivoire. Fictions du pouvoir et aliénation.*

J. Birman : *Les frontières des drogues et la culture du narcissisme.*

M. Cadoret : *Pour une anthropologie du changement en cours. Violences et limites. L'exemple adolescent.*

A. Cherki : *Quand les « sans » ne jouent pas le jeu de l'exclusion.*

C. Coquio : *Génocide : une « vérité » sans autorité. La négation, la preuve et le témoignage.*

M. Dethorre : *La langue dans tous ses états, entre idéaux et idéologie.*

Y. Gampel : *Le jeu des déplacements entre idéaux, idéologies et politique.*

P. Gutton : *L'amitié, en adolescence et sa culture.*

B. Hours : *Le politique est-il soluble dans la globalisation ?*

D. Kévonian-Dyrek : *Réfugiés et diplomatie humanitaire dans les années vingt : entre ruptures et recompositions du politique.*

J. Le Roy : *Systèmes de santé : pouvoirs et nouvelles constellations sociales.*

M. Mebtoul : *Contamination, intégration et « fragilisation » des rapports sociaux (Algérie).*

A. N'Situ, J. Le Roy : *Auto-organisation et impact de la communauté sur une politique de santé primaire.*

G. Pirlot : *Faillite du politique, facteur d'aggravation des conduites addictives, violentes et des organisations psychosomatiques.*

J. Puget : *Différence entre transgression et perversion. Sujet social et sujet singulier.*

C. Rakotolahy : *Logos et locus : logiques de localisation dans la globalisation.*

R. Rechtman : *Les politiques minoritaires de la psychiatrie.*

M. Schneider : *Le découpage des corps sexués : anatomie ou idéologie ?*

M. Selim : *L'imprécatrice.*

G.M. Wolkowicz : *Entre avoir l'air et faire semblant. Transfert. Transgression. Langage.*

PTAH était adoré à Memphis comme le créateur du Monde de par son Verbe. Inventeur des Arts, grand Architecte, il protégeait les artistes et les artisans. Uni à Sekhmet, déesse de la guerre et juge des enfers, père de Nefertoum, il a fondé la triade familiale. Il avait été identifié à Sokar Osiris, dieu de la végétation puis dieu des morts.