



Pascal Bruckner,  
Éric Marty,  
Simon Epstein,  
Raphaël Draï,  
Georges Bensoussan,  
Jacques Tarnéro,  
Olivier Rubinstein,  
Paul Zawadzki,  
Denis Charbit,  
Dina Porat,  
Michaël Bar Zvi,  
Frédéric Encel,  
Monette Vacquin,  
Patrick Bantman,  
André Senik,  
Katy Hazan,  
Rachel Rosenblum,  
David Mendelson,  
Jean-Jacques Moscovitz,  
Muriel Katz-Gilbert,  
Georges-Elia Sarfati,  
Georges Gachnochi,  
Daniel Sibony,  
Françoise Ouzan,  
Jocelyn Hattab,  
Nadia Ellis,  
Michelle Soffer,  
Mikhal Hausser-Gans,  
Jean-François Guthmann,  
Ruth Amossy,  
Jacques Amar,  
Thibault Moreau,  
Maya Nestelbaum Guez,  
Jean-Pierre Winter,  
Michel Gad Wolkowicz,  
Avec la présence  
de Simha Goldin

ŒUVRES DE :  
Alain Kleinmann,  
Moshe Kupferman,  
Ofer Lellouche,  
Marc-Alain Ouaknin

# Présence de la Shoah et d'Israël dans la pensée contemporaine

**Nom sacré/Nom Maudit**

– PERSPECTIVES THÉORIQUES ET ANALYTIQUES –

Sous la direction de **MICHEL GAD WOLKOWICZ**

Préfaces : Olivier Rubinstein, Dina Porat, Ruth Amossy, Jean-François Guthmann

Quel funeste dessein la civilisation occidentale contemporaine nourrit-elle depuis que le nom de *Shoah* y est devenu aussi sacré que celui d'*Israël* est maudit ; depuis qu'on célèbre la première dans le même temps et avec le même (re)sentiment que l'on s'emploie à détester et destituer Israël et son Nom (lui ôter son *lieu-d'être*) – sans y trouver le moindre paradoxe ?

Ce volume analyse cette étrange concomitance entre commémoration de la Shoah et délégitimation de l'État d'Israël comme un symptôme de la modernité européenne. *Les Protocoles des Sages de Sion* indiquent au fond ce qui est transféré sur les Juifs, tout le mal qu'on a avec le réel : ce peuple symboliserait-il ce qui résiste à l'universel mimétique et à la toute-jouissance narcissique, avec sa façon bien à lui de maintenir ouverte la question de la transmission et de se donner comme destin de se battre avec le destin ? Une Europe en crise d'identité et de limites chercherait-elle à transférer sa culpabilité, à se fabriquer une innocence et l'assurance de son propre salut en (se) projetant indéfiniment le spectacle de la « faute » et de la déshumanité d'Israël ?

« *La repentance*, écrit Pascal Bruckner, *donne des gens qui s'excusent des crimes passés pour se défaire des crimes présents* ». La fétichisation d'*Auschwitz*, les déviations du *devoir de mémoire*, participent à une déshistoricisation et à une dépolitisation, permettant inversions imaginaires et substitutions symboliques. Ainsi l'Europe ne penserait-elle la « destruction des Juifs » que sous le sceau du péché originel et du sacrifice de l'*Holocauste* ; le Juif, assigné aux « *Frontières d'Auschwitz* » qui s'arrache à son statut de victime expiatoire étant diabolisé et nazifié ? Et n'intègre-t-elle l'existant-Israël que dans les termes humanitaires d'État-refuge et sous conditions ? Tout ce que l'État d'Israël entreprendra en tant que Nation souveraine assumant la défense de ses citoyens sera condamné comme « disproportionné » : *le peuple Juif en fait trop, est trop... Son Nom est de trop !*

Qu'en est-il dans les imaginaires collectifs chrétien et musulman de cette hallucinante et prégnante obsession de la *figure du Juif* – point de fascination autant que point aveugle – qui participe de cette paranoïa de masse caractérisant l'antijudaïsme ? Léo Pinsker écrivait en 1882 : « *Les Juifs sont le peuple élu par la haine universelle* ». La doxa médiatico-diplomatique désigne Israël *l'essentiel* responsable des manques-à-être, et des troubles dans le monde, voire même de la terreur islamique. L'antisémitisme continue de nous surprendre par sa capacité d'adaptation au discours contemporain, ainsi que par les alliances qu'il suscite ; en témoignent les récentes manifestations pogromiques à Paris, Londres, Bruxelles...

« *J'aurais bien aimé vous transmettre un message positif, malheureusement je n'en ai pas... Est-ce que deux messages négatifs ça vous ira ?* » (Woody Allen)

Présence  
de la Shoah  
et d'Israël  
dans la pensée  
contemporaine

**Nom sacré/Nom Maudit**

– PERSPECTIVES THÉORIQUES  
ET ANALYTIQUES –



SOUS LA DIRECTION DE  
**MICHEL GAD WOLKOWICZ**



# Présence de la Shoah et d'Israël dans la pensée contemporaine

**NOM SACRÉ / NOM MAUDIT**

sous la direction de  
**MICHEL GAD WOLKOWICZ**

• EDITIONS IN PRESS •

• EDITIONS IN PRESS •

