

SCHIBBOLETH

profération radicale qui porte le mot en avant, l'énonce comme épreuve critique décisive de la filiation, de l'identification et résonne d'une tradition vivante d'écriture orale – de la Bible jusqu'à Paul Celan, Jacques Derrida, en passant par Sigmund Freud; mot de passe, mot hébreu, «épi», produit du travail de culture des hommes, ressource de vie et de transmission, mot de la signifiante du langage et symbole de l'altérité.

L'actualité de Freud invite à tenir ensemble et sans relâche les schibboleths freudiens – le complexe d'Œdipe, l'inconscient, le refoulement, le rêve, la sexualité infantile, la résistance, la perlaboration –, dans le rapport, transférentiel, aux théories que nous (nous) construisons et au risque de son énonciation la plus contemporaine.

Tensions et défis éthiques dans le monde contemporain

— *un monde en trans* —

« Le prix de la Liberté, c'est une vigilance éternelle »
(THOMAS JEFFERSON)

Le monde moderne est en proie à une crise majeure de civilisation. La doxa parlera de « perte des repères », et les pouvoirs publics croient contenir les périls en multipliant les « comités d'éthique », dans de nombreux secteurs d'activité à commencer par ceux des pratiques médicales et des recherches en biotechnologies. Mais encore cette crise porte sur les valeurs, les mœurs, la politique, l'économie, la violence, la criminalité, les médias, l'éducation, le sport, etc. À ne pas interroger plus en profondeur cette crise, ces divers comités d'éthique seront autant de « rustines » destinées à colmater en vain ce qui fait eau de toute part.

Les questions sous-jacentes de l'éthique contemporaine portent sur les « limites » : « peut-on tout faire ? », « peut-on tout dire ? », « peut-on tout montrer ? », « peut-on rire de tout ? ». Elles interrogent la formation et la condition du lien social, dans un contexte où la démocratie est une valeur inconditionnée. Thomas Jefferson en avait identifié le point de tension : « Le prix de la Liberté, c'est une vigilance éternelle ».

Ce champ de réflexion appelle donc un croisement de disciplines : le droit, la sociologie, l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la psychanalyse, les sciences du comportement et des systèmes intelligents et robotiques, les sciences politiques, les sciences du vivant, les sciences de l'environnement.

Sous la direction de Michel Gad Wolkowicz l'ouvrage réunit des intervenants de référence de toutes ces disciplines.

SCHIBBOLETH – Actualité de Freud –

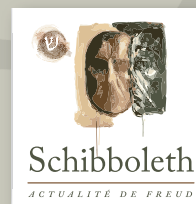
ouvre, dans le sillage d'*Imago* (la première revue freudienne) et dans une filiation à Freud, à son éthique et à sa méthode, un domaine de recherches et d'échanges transdisciplinaires, faisant se rencontrer, via des colloques, publications et autres activités scientifiques, des chercheurs, des œuvres, des commentaires issus de sources, de filiations de pensées et de champs épistémiques différents, avec des analyses ou des témoignages de notre époque. Son dessein : sonder, étudier l'état du monde et de la langue pour en lire et analyser l'actualité, en discerner et appréhender le malaise, en caractériser les signes comme autant de symptômes, en identifier les problématiques essentielles et leurs enjeux civilisationnels; face à la destructivité humaine et depuis une dépressivité nécessaire, décider du « progrès dans la vie de l'esprit » et participer au *Kulturarbeit*, défini comme instance de lucidité psychique, tout en interrogeant ses limites et les illusions qu'il génère; mettre en œuvre une *clinique du contemporain* – dégagée de la confusion des langues.

Tensions et défis éthiques dans le monde contemporain

— *un monde en trans* —



SOUS LA DIRECTION DE
MICHEL GAD WOLKOWICZ



Les éditions des
Rosiers

Les éditions des
Rosiers



code barre

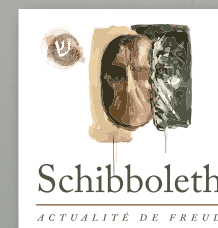
26 €

Tensions et défis éthiques dans le monde contemporain

— *un monde en trans* —

Jacques Amar, Henri Asséo, Ezra Banoun, Patrick Bantman, Michaël Bar Zvi, Denis Charbit, Pierre-Antoine Chardel, Viviane Chetrit-Vatine, Marc Cohen, Daniel Dayan, Raphaël Draï, Éric Ghozlan, Michel Granek, Benjamin Gross, Jocelyn Y. Hattab, Florence Heymann, Christian Hoffmann, Rachel Israël, Emmanuel Jeuland, Muriel Katz-Gilbert, Miri Keren, Colette Leinman, Ofer Lellouche, Albert Marouani, Thibault Moreau, Emmanuel Navon, Maya Nestelbaum Guez, Alexis Nouss, Gérard Rabinovitch, Philippe Robert, Georges-Élia Sarfati, Daniel Sibony, Jacques Tarnéro, Sam Tyano, Monette Vacquin, François Villa, Michel Gad Wolkowicz, Paul Zawadzki

SOUS LA DIRECTION DE
MICHEL GAD WOLKOWICZ



Les éditions des
Rosiers